四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

太玄經卷三至五

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣陳桐

太玄經卷三

漢　揚雄　撰

晉　范望　注

從更至應第三

☷三方一州一部一家　更　地玄陽家一水下下象革卦

陽氣既飛變勢易形物改其靈　行屬於水謂之更者清明節終於事首之上九穀雨氣起於此首之初一斗指辰姑洗用事言陽氣上在天中故言既飛萬物洪舒變形易體改其靈曜故謂之更更初一日入昴宿九度

初一　冥化否貞若性　水居陽家故冥冥者未有所見故否水性流行故言若性若水之性故貞也

測

曰冥化否貞少更方也方常發行必改其常處也次二時七時九軫轉其道二與七合為九金也金王則火死道數相害故軫轉也家性為更更而得道故言時也測曰時七時九不失當也金火相避故不失於當也次三化白于泥淄三春為青木到秋則白故言化白在陰之中故言淄淄黑也家性為更展轉其道故色變也測曰化白于泥變不明也變白為黑故不明也次四更之小得用無不利四陰位也陰稱小金為利陰中之利故小得也更而小得故無不利也測曰更之小得民所望也改更而利故百姓之所瞻望也次五童牛角馬不今不古五為天位以道化民馬童牛角是其常也家性為更更而顛倒蓋非其宜既不合今亦不合古古今不合宜于之更也

測曰童牛角馬變天常也更物之性而為治術非天常道也次六入水載車出水載杭宜于王之更六為宗廟重陰所在下之所奉唯謹唯敬家道變改車杭易位宜在更世以求正故言宜于王之更也測曰車杭出入其道更也水車逵船宜更道也次七更不更以作病火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也測曰更不更能自臧也而自否臧玄之道也次八駟馬跙跙而更其御八為東方其宿值房房為天駟故曰駟馬也跙跙不調也馬而不調故更御也測曰駟馬跙跙更御乃良也更以得善故良也上九不終其德二歲見代九在更家而為之終終始以得則不代也三者數終九亦為極極上反下宜于更之故曰見代也測

曰不終之代不可長也不終其德何可長也

☷二方一州一部二家地玄陰家二火斷下中象夬卦陽氣彊內而剛外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽氣上在五位之上內外剛壯能有斷決於萬物故謂之斷斷之初一日入畢宿三度

初一斷心滅斧冥其繩矩水以平施在內為心陽位火世故以斧諭斧以治木繩以正曲矩以為方墨模一正道化大行德止剛毅武壯之治可以斷疑也

測曰斷心滅斧內自治也修內表外君子所以為德也

次二冥斷否在塞耳二陰也亦為目目在陰中故冥家性為斷當明目聰聽以定衆疑今目既不明而塞耳掩聰不採風聲故曰否也

測曰冥斷否中心疑也耳目不明故心疑也

次三決其龔[illegible]利

以治穢三為巽巽為風風喘息之象也故為鼫斷決之事宜當明目聰耳依乎八議廣采風俗以求比據而耳目塗塞香臭不聞非所以為斷也三而決之除治穢疾議獄緩死不失其法故利以也測曰決其齆鼫利有謀也除穢治疾所以謀利也次四斷我否食非其有心四金也在斷之家宜以治人既在火行陰家之陰故恥曰否也民治法明臨事有績故可食祿以居官位今四公侯也斷而不當見譏素餐故有恥也測曰斷我否食可恥也恥無功者也次五大腹決其股脫君子有斷小人以活五為天位故稱君子腹諭合藏股以諭臣臣而有脫君當決正正以其理故民活也測曰大腹決脫斷得理也決理也決理臣姦言得其道理也次六決不決爾仇不闊乃後有鉞仇怨也闊

遠也鉞斧也仇謂七也鉞謂九也六為上祿五之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決故仇近也所不當斷戰伐將興故後鉞也

測曰決不決辜及身也　所決不決身之累也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠　庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美也七在斷出失志之人猶能以義斷於仁故甚大也先失後得故美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也　以義斷於仁者也

次八勇侏之僻盜蒙決夬　無道為侏反義為僻八為火母侍在子家陰位之陰故為盜也無道反義衆惡所歸故宜決也

測曰盜蒙之決妄斷也　斷不以義故妄也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞　貞正也九為金故為斧巧匠之利利斧猶明君之利利賢也匠非斧無以展其巧君非賢臣無與共其治故利匠人之正也

測曰蛾蛾之斧

利征亂也斧刀蛾蛾故可以征亂者也

☵ 二方一州一部三家 殺 地玄陽家三木下上亦象夬卦 陽氣方良殺然敢行物信其志 行屬於木謂之殺者陽氣已盛方周六位上下良而殺殺然便行於事無所拘忌故萬物信其所志長大故謂之殺殺之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛 一水也冬則成冰故謂之威易曰履霜堅冰此之謂也虛空也雖威而消故言滿虛也

測曰懷威滿虛道德亡也 以威自務非道德之謂也

次二殺于心腹貞 貞正也火性炎上因其父母又在殺家益其壯大也雖則嚴殺懷在心腹終不宣揚以從善道故正也

測曰殺于心腹內堅剛也 守道貞正故乃堅剛也

次三戴威滿頭君子不足小人有餘 二木重生

將上刺天天氣尊高不可得及適足自見在於頭上故戴威也君子之威威而不猛小人務威終則奢僭行過於惡故有餘也測曰戴威滿頭小人所長也自務大也次四君子說器其言柔且毅金為口舌故稱言金性剛彊今在陽家陽家之陰故柔且毅也剛柔相戴故稱君子君子之人故能申說器用於人也柔不失剛剛不失柔四能兼之故言柔且毅也測曰君子說器言有方也方道也有君子之美道也次五不田而穀毅于揀祿五為天子家性為毅毅然自抗處高食祿故不田也處高祿貴故稱揀也測曰不田而穀食不當也但自抗舉無德於民故不當也次六毅于棟柱利安大主棟以諭君柱以諭臣嚴能毅然不違於法故利也君臣正大主安也測曰毅于棟柱國任彊也

君臣得位故彊也　次七觥羊之毅鳴不類　類法也觥羊大羊也七主未未為羊大羊在毅家故鳴不法也　測曰觥羊之毅言不法也　羊雖觥大非鳴聲之法物也　次八毅于禍貞君子攸名　八木也以毅近金故禍也在禍而正故貞終當免難故君子之所名也　測曰毅于禍貞不可幽蔀也　背已之禍故不幽隱正言之也　上九豨毅其牙發以張弧　九為金故稱牙金為弧弧矢飛兵以威不法而有大豨以牙為害故以弧矢諭也　測曰豨毅其牙吏所獵也　獵捕也七為九吏難欲動七以大角角捕治之也

二方一州二部一家　裝　地玄陰家四金中下象旅卦　陽氣雖大用事微陰據

下裝而欲去行屬於金謂之裝者穀雨氣終於此首之次三立夏起於此首之次四太陽用事微陰當升陽氣方裝束而消去故謂之裝裝之初一日入畢宿十一度初一幽裝莫見之行行首也一為裝始始當幽隱裝束而徙故莫見之道路也陽氣升上乃復適下故先自隱也測曰幽裝莫見心已外也雖尚在位當徙之心已外去也次二鷃鵝慘于冰翼彼南風內懷其乘二南方也為朱鳥鳥而近水故稱鷃鵝鷃鵝水鳥遇冰則困故慘也南風陽氣鳥之所利故懷其乘正也測曰鷃鵝之慘懷憂無快也慘慼懷憂故不快也次三往其志或承之喜三居陽樂進亦為進人進德及時故往其志也志意一進故有喜而承之也測曰往其志遇所快也福善所承故遇快也次四鶤雞朝

飛跗于北嚶嚶相和不輟食四為西方酉雞也朝飛而鳴故鶤雞也言相和者飛跗於北南則鶤鵝南北交通故相和也鶤雞水鳥北方水行跗得其所故食不止也測曰鶤雞朝飛何足賴也羣鳥相遇所賴微也次五鴻裝于淄飲食頤頤淄水也齊有臨淄縣因水為名也五為天位故稱鴻鳥六亦為水水是鴻利故飲食乃頤頤也測曰鴻裝于淄大將得志也水鳥得其水是其志矣次六經衢周九路不限其行賈水性流行而在裝束之世處六衢之地注衍流通無所拘制商賈之索利無有限止也測曰經六衢商旅事也商旅之人以遠遊為榮也次七裝無儺利征咎七為失志而在裝家故利征也升則傷母退則畏水故咎無與兩處故無儺也測曰裝無儺禍且

至也行而遇咎故禍至也次八季仲播軌泣于之道用送厥往八木也車之所用故為軌七火九金恐見焚克故言播也泣憂也七以上稱季八在其中故言季仲車播其軌於季仲憂也測曰季仲播軌送其死也送水就金死之原也上九裝于昏昏日入也九在裝家而為之終終竟於事從一至九若日之入故以昏諭也測曰裝于昏尚可避也昏忘之事也

方一州三部二家衆地玄陽家五土中中象師卦陽氣信高懷齊萬物宣明嫭大衆多行屬於土謂之衆者謂是時陽氣徧於六位純剛恖齊萬物宣明開大族類衆多故謂之衆衆之初一日入畢宿十五度初一冥兵始火入耳農輟馬穀尸將

班于田輟止也班布也尸主也火以諭急兵衆之世故農止馬殺主布田畆以相嫥也測曰冥兵之始始則不臧也衆兵之世故不善也次二兵無刃師無陳麟或賔之温二為戈在軍衆之家而畏於水故言無刃而不陳也麟者仁獸有角不觸故以賔諭温温顔而已也測曰兵無刃德服無方也德之所服無常方也次三軍或纍車丈人推孥内蹈之瑕軍衆之衆故稱纍車三無家號故言丈人也推趣也瑕過也孥子弟也軍事尚疾子弟相趣不責以禮故言内瑕也測曰軍或纍車廟戰内傷也廟勝而退故心傷也次四虎虓振廞豹勝其祕否四西方也故稱虎虓怒聲也陰稱之水者故稱豹祕閉也騰而見閉故振廞也振廞感怒貌也測曰虎虓振廞如鷹之

揚也四稱公侯在師之中而如鷹揚有似太公之於周武也次五蹻戰喈喈若熊若螭五為天子聚衆之世交戰中原故喈喈也軍事勇故稱熊螭也測曰蹻戰喈喈恃力作王也武威之家以力王於世也次六大兵雷霆震其耳維用詘腹六為大水易曰地中有水師故六為大兵也六亦為耳兵太故雷震也耳以明聽軍以密成口與心計故腹屈也測曰大兵雷霆威震無疆也雷霆之震故無疆限也次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且䁔師盲者也孕重身也弔生曰唁竊視稱䁔七為目為六所見故盲也師衆之事干戈為務盲孕相唁故哭且䁔測曰旌旗絓羅大恨民也旌旗絓羅故大恨也次八兵衰衰見其病不見與尸衰衰瘦瘠

之貌也兵病於外衆之所見言不見與尸者兵已勞疾何能有所克故無尸得以榮軍也

測曰兵衰衰不血刃也 兵馬勞病故不血刃也

上九斧刃鈌其柯折可以止不可以伐往血 金故稱斧斧柯者征伐之柄也或折或鈌非所以御敵也故可以止而欲伐人則有敗也

測曰刃鈌柯折將不足往也 斧鈌柯折故不足往也

☷ 二方一州二部三家 密 地玄陰家六水中上象比卦 陽氣親天萬物丸蘭咸密無間 行屬於水謂之密者言陽氣布於六位純剛用事萬物完茂丸蘭然稚密無有間隙故謂之密

密之初一日入參宿三度

初一窺之無間大幽之門 一位在下故稱大幽水性密稚故無間也雖幽當開故以門諭也

測曰窺之無間密無方也 密稚如水故無方隅

也

次二不密不比我心即次我我民也即就也比比次而上也君不密則失臣火在水行共成五味猶君臣相須以濟治也若不相密則民就次而去之也測曰不密不比違厥鄉也去其常所居也

次三密于親利以作人三即水子故言密其親也孝經曰不愛其親而愛他人德之悖也故三密親以利作人之道也測曰密于親為利臧也臧善也利善人之道

次四密于腥臊三日不覺敎敎效也三終也四為金在水之行子在其母故密也三欲親之懼見克害故言腥臊也言相克害故終日不效也測曰密于腥臊小惡通也更相覺克故通惡也

次五密密不鏄嬪于天五處密家而在中央上下密附無有釁鏄故可以嬪於天矣測曰密密不鏄並天功也並匹也功

事也作天之合嫡妃於上故並天功也 次六大惡之比或益之恤 恤憂也六為大水水克於火大人為惡故曰大惡也近比於七故益之憂也 測曰大惡之比匹異同也 水與火異而或為妃春秋傳曰水火妃故匹異同也 次七密有口小鰓大君在無後 君子之化密如清風火性炎上燄飛流布口語之放誰而止之鰓難也大君為六也子王於五故六為大君也大君居之能制口訟雖其小難無有後言七為口語六水七火水滅於火故止口語也 測曰密口小鰓賴君逢也 賴於大君彌縫之也 次八琢齒依齦三歲無君 三終也陽成於三故為終也密比之家脣齒相附脣亡齒寒故依齦齦晒也八木九金金克於木下不密上猶民不依君故終歲無君也 測曰琢齒依齦君自拔也 自拔出於惡也 上九

密禍之比先下後得其死九極反下火行當見故言密禍君先下民民忘其死故後得其死力也測曰密禍之比終不可奪也死義盡忠志不可割奪也

☵ 二方一州三部一家親地玄陽家七火上下亦象比卦陽方仁愛全真敦篤物咸親睦行屬於火謂之親者立夏節終於此首之次六小滿氣起於此首次七斗指巳中呂用事陰氣已消陽道得專全真敦厚萬物親睦故謂之親親之初一日入參宿七度

初一親非其膚其志齟齬水之於火氣志交通然相克害不可共器隔以釜鬲故言非其膚非其肌膚之愛也齟齬相惡也力同性異行數相克故相惡也測曰親非其膚中心閑也雖性通交宜分限也閑限也

次二孚其肉其志資戚孚信也肉骨肉也資用也二為平人未仕於世志在

親戚骨肉而已也測曰孚其肉人莫聞也志用親戚故人無聞知也次三螟蛉不屬螺贏取之不迓侮三火之母也當相親愛行母子之恩反若螟蛉之於桑蟲本非親屬義不御侮故言不迓館也迓御也測曰螟蛉不屬失其體也以親為疎失其本體也次四賓親于禮飲食几几几几偕也四為賓以木為主親親之義必以禮合故有飲食之道也金克於木而以為主者此火行也木火之母是家之長故為主也禮會之出以疎為親況自資奉以身為賓也邪測曰賓親于禮賓主偕也賓之與主俱有其禮也次五厚不厚比人將走五土也故稱厚土則火子子而不厚父母況親比者乎故將走也測曰厚不厚失類無方也子不厚母故失類也次六厚厚君子

秉斗斗處中央而衆星共之四時為候取正於是六亦為水雖克其本能以厚德處中居正猶君子執中直之心無欲於人也測曰厚厚君子得人無疆也君子過厚故得人也次七高亢其位庳於同事七為無道之主在六之上高而無民故高亢也有似乎王政遂微弱勢在諸侯事故庳也測曰位高事卑德不能也位高德卑故不能也次八肺附乾餱其幹已良君子攸行削曰肺柹曰附八木也而在親家故言肺附如柹之附木親在于木猶支息之附大木也支生於幹幹而舉之故言已良親有良幹亦君子之所去而就之也測曰肺附之行不我材也乾餱之食非材之致也上九童親不貞貞正也九在火行而為之孫故稱童親順孫之道以奉於上如其不順為行所克故不正也測曰童親

不貞還自荄也荄根也從子及孫故根荄也

☷二方一州三部二家斂地玄陰家八木上中象小畜卦陽氣大滿於外微陰小斂於內行屬於木謂之斂者言是時純陽據位陰在於下各自儉斂未相消動故謂之斂斂初一日入井宿三度初一小斂不貸利用安人正國古者十一而稅天下之通法也年荒則薄賦故稱小斂也不相伐勞謂疆弱各別也彊不凌弱故民安國正矣測曰小斂不貸其道當也安人正國得道之當也次二墨斂韱韱寡我匪貞貞正也二火也韱少也匪不也為陰中之火故小斂也斂積之家取非其正故不貞也測曰墨斂韱韱非所以光也寡大不正故不足為光榮次三見小勿用以我扶疏也三木也三

小八大故小不用到秋八木扶疏而大故可用也以諭物微可大如木扶疏之時可材用也測曰見小勿用俟我大也舍小待大故相俟也次四斂利小刑小進大退四金也金克於木故小刑也收斂之家小進則相侵以至刑殘不如大退守正而已也測曰斂利小刑其正退也小刑為害故正退也次五畜槃而衍繭純于田五為君位畜養也槃器名也衍達也五又為土故有田之名謂自君達民孟夏之節以田桑為務天時之利也家性為斂斂利收功唯田與桑故言純于田也測曰畜槃繭純不奪時也先天不違故不奪時也次六閔而緜而作大元而小人不戒六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世之政也水起於一當漸以進而便作大故宜戒也測曰閔緜之戒不識

微也（小人不戒故不識別也）次七夫牽于車妻爲剝荼利于王姑不利公家病（火焚於木故爲剝荼陽稱夫夫引車於外妻剝荼於内此王姑之利也貨利於私門故公家病也）測曰牽牛剝荼斂之資也（斂入私門王姑之資財也）次八大斂大巔（此本木行今八木也而在斂世八月之時枝枝扶疎葉落歸本故大斂也斂過十一民財匱訖故大巔也）測曰大斂之巔所斂非也（過於十一故非也）上九斂于時利圜極菑（金在木行克利於八故斂于時也畜積之家必有儲委故利圜災也）測曰斂于時奚可幾也（幾近也重斂之世不可近習）

☰ 三方一州三部三家 彊（地玄陽家九金上上象乾卦）陽氣統剛乾乾萬物莫

不彊梁行屬於金謂之彊者謂是時陽氣一統而剛乾在上萬物彊盛謂之彊梁者彊助也彊之初一日入井宿七度初一彊中否貞無攸用攸所也水金子也子母之道相扶為彊故曰彊中不用文德故否正守其性故貞彊梁之人待子為勢故無所用也測曰彊中否貞不可與謀也彊梁之人不可與謀之於世事也次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圄二為朱鳥鳥而彊大故謂之鳳鳳之高飛必脩其羽猶君子將仕必脩其學也圄止也脩身正行文學優備而會于辰以終天祿無能止也測曰鳳鳥于飛君子得時也仕之時也次三柱不中梁不隆大廈微三稱柱廈屋也屋之須柱梁猶治之須宰相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也測曰柱不中不能正基也所任

非人故基隤也次四爰聰爰明左右橿橿四在其行行數相扶故稱聰明也橿橿盛也四見扶進自彊不息故左右盛也測曰爰聰爰明庶士方來也為臣聰明故衆士來也次五君子彊梁以德小人彊梁以力五君位也故稱君子家性為彊故以德也小人處之必以其力是故彊德以遠小人也測曰小人彊梁得位益尤也小人得之益其過也次六克我彊梁于天無疆我謂六也六為金子故相保持頗能彊梁為土所克我也見克思過故受天福無疆界也測曰克我彊梁大美無基也不善則改故無基也次七金剛肉柔血流于田金以諭刑肉以諭人也行屬於金今火鑠之行世相克若人相刑也血以諭順柔以諭陰陽火之位處六之上亦為田故順于田也測

曰金剛肉柔法太傷也火克金行故太傷也次八彊其衰勉其弱八木也為金所克故衰也家性為彊故彊於衰之中而自勉過但當小弱故曰勉弱也測曰彊其衰勉自彊也自彊於興衰也上九太山拔梁柱折其人顛且蹶九為上山故稱太也梁柱皆折輔佐微也君子之道以儒得民家性為彊而輔佐不周故顛蹶也測曰山拔梁折終以猛也九為金故剛猛也終以彊猛致於傾亡也

☰二方二州一部一家睟地玄陽家一水下下亦象乾卦陽氣袀睟清明物咸重光保厥昭陽行屬於水謂之睟睟者言是時陽純袀睟清明其光萬物昭著保安於陽純粹其道故謂之睟睟之初一日入井宿十一度初一睟于內清無穢此水行也一亦為水而家性純

晬二水重清故無穢也在初為内也測曰晬于内清無穢也重清居之故無穢也次二冥駮冒晬晒于中晒慙也駮不純也水上之火故不純也家性純晬而二冥冒不純其德在於下中故慙也測曰冥駮冒晬中自慝也慝隱也慙也在中故隱也次三日上于天耳下于淵恭目為二也耳為一也火性炎上故曰上天也三為進人在純晬之世恭敬時宣耳目所耀聰明其事故上下徧也測曰日上耳下聰察極也上下耳目故察也次四小人慕晬失禄貞四者金水之母也母子之恩故相慕也言失禄者家性為晬而不純密内相親慕故失禄也雖失而正故貞也測曰小人慕晬道不得也失禄不得也次五晬于幽黄元貞無方五為君位處中為黄黄中通理君之

美也居水之行土克於水故幽黄也中央之位純睟其德無施不可故無常方也

測曰睟于幽黄正地則也地色黄故乃正其法也

次六大睟承愆易六陰也在水之行二水并合故稱大五克於六故承愆也愆過之先易以成非故言易也

測曰大睟承愆小人不克也有愆而改非小人之所能也

次七睟辰愆君子補愆七火也為行有克故言辰愆純睟之性有過既改猶君子之行彌縫其闕故言補也

測曰睟辰愆善補過也君之有過則臣善補也

次八睟惡無善八為禍中而純於惡故言無善也

測曰睟惡無善終不可佐也無善之人何可佐也

上九睟終永初貞九金也水之母母為睟終長於其正純睟之道故貞也

測曰睟終之貞誠可嘉也永守

正道故可嘉也

☰ 二方二州一部二家 **盛** 地玄陰家二火下中象大有卦 陽氣隆盛充塞物寘然盡滿厥意 行屬於火謂之盛者小滿氣終於此首之初一芒種節起於此首之次二謂是時陽氣隆盛充滿於天地之間故萬物孕妊冥冥然滿其意故謂之盛盛之初一日入井宿十六度

初一盛不墨失冥德 墨謙也冥玄也家性為盛陰家之陽故不墨也盛而不墨故失玄冥之德也

測曰盛不墨中不自克也 不自克損故失德也

次二作不恃克大有 以火居火炎炎熾盛盛而不恃須時而行故可以大有萬物也

測曰作不恃稱玄德也 大有萬物故得玄妙也

次三懷利滿匈不利于公 木為火母母而懷利明為私事故不

利於公也測曰懷利滿匈營私門也不利于公利私門也故次四小盛臣臣大人之門四為公侯位次於五故小盛也當上臣五恐見克害重自思慮故曰臣臣王公大人四亦為門故言大人之門也測曰小盛臣臣事仁賢也重臣奉五故賢之也

次五何福滿肩提禍撣撣五為天子而在盛世世盛道治君德至明故何福也提持也撣撣然敬也何福持禍而自儆戒無所失也測曰何福提禍小人之道也五在陰首福禍混今故曰小人之道也

次六天錫之光大開之疆于謙有慶六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛世故大開其疆無限極也謙以致福故有慶矣測曰天錫之光謙大有也謙尊而光故大有也

次七乘火寒泉至火至熱也泉至寒也

以火居火故曰乘火也陽極則陰生火死則水生水火相克故寒泉至也測曰乘火泉至禍不遠也水克於火故禍迫也

次八挹于滿熒幾後之傾傾危也幾近也木在火行陰家所長子盛母勞恐見熒燎故先自挹損以為後戒不戒之家後近危也測曰挹于滿幾危也木火之家近於危也

上九極盛不救禍降自天金者乾故為天天位之終故為極在盛之家故極盛也八見七盛而知自損以為後戒九以金性而盛終必消鑠故禍降也測曰極盛不救天道反也盛極則衰道反覆也

二方二州一部三家

居 地玄陽家三木下上象家人卦

陽方蹠膚赫赫為物城郭物咸得度行屬於木謂之居者言是時陽氣蹠萬物之肌膚赫然盛大包圍闕郭若城郭也故

萬物之生皆得其數度而安其居故謂之居居之初一日入井宿二十一度

初一匪譽匪咎克守厥家一為下人居首之始水性玄墨故不求聲譽以繼咎悔故能保家居正而已也

測曰匪譽匪咎其道常也無咎無譽得道之常也

次二家無壼婦承之姑或洗之塗二木子也而陰者非女則婦壼禮也居家無禮婦尚姑事上僭丈夫猶見洗濯而以塗也

測曰家無壼無以相承也無禮之家婦不承順於姑也

次三長幼序序子克父三為進人家道以禮長幼有序以木居木故曰序序也克能也子能興父事有似陽烏與太玄也

測曰子克父乃能有興也子能事父故有所興致也

次四見豕在堂狗縶之迹四金也戌為狗六為豕亦為宗廟故見豕在堂也迹迹也狗縶豕迹居家

之道也

測曰見豕在堂其體不慶也慶者不以畜牲為喜也

次五舳艫調安利富貞五為天位居中制遠前後相承故以舳艫諭也土在木行為木之財故利富之正也

測曰舳艫安和順其疆也謂安百姓在境界也

次六外其井竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈以諭祿食也宗廟之道酒食為先故令而見外故言三歲背也

測曰外其井竈三歲不享也非竈見外故不享祭也

次七老夫摞車少女提壺利考家七木之子也以八為父五為車八引於五故曰摞車也考成也壺禮也七為仲女八位過老而得仲敬故謂之少有禮之女以成家事故利考家也

測曰老父摞車其體乃莊也利於少女故自嚴莊以戒慎也

次八反其几雙其牝几

家不吉八為老父故用几今而反之非所以養老也牝牲也吉美也今而雙等故家不美也測曰反几雙牝家用不臧也老而不養故不善也上九株生蘖其種不絕金生木行木為金財道終數訖有財不用故木復生也窮上反下家道以興故種不絕也測曰株生蘖其類乃長也株而生蘖故長也

𝌸二方二州二部一家法地玄陰家四金中下象井卦陽高縣厥法物仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言是時陽氣上在九天之上洞下重淵之內陰當上而微伏陽亦升而造在天之上故言高懸物由之而生故仰其墨墨謂繩墨也動以法則故謂之法法之初一日入井宿三十五度初一造法不法一則金子子母之道禮法為先故言造法法者以法不法也水以平拖純

陽積形法不可踰也測曰造法不法不足用也化之以禮不足大用法也次二摹法以中克摹索取也克勝也索法以中故可勝任也測曰摹法以中衆之所共也縣法於上衆人之所共奉而行也次三準繩不甫亡其規矩矩以方物規以正圜甫始也準繩失始故法度亡也測曰準繩不甫其用爽也不奉於法有差貳也次四準繩規矩莫違我施立準在上下不敢違規矩法度君之所施臣而奉之故言莫違也測曰準繩規矩由身行也善事不違於上也次五繘陸陸鉼寘腹井潢洋終不得食五為天位施法於中五土六水故以井諭繘以行鉼陸寘滿也鉼腹滿溢故潢洋也家性為法鉼雖滿溢不可得妄食也測曰鉼寘腹非學

方也 方道也君臣相奉非可學之以道也 次六于紀于綱示以貞光 臣正於下君明於上君臣道正故綱紀正也 測曰于紀于綱大統明也 綱紀一張統御明也

次七密網離于淵不利于鱗 七為網六為淵網離于淵鱗物所害猶苛法於世百姓之疾也 測曰密網離淵苛法張也 密於時網且張於上也

次八正彼有辜格我無邪 格至也我我百姓也彼謂九也九克於八雖在法家位次當進無邪曲也 測曰正彼有辜毆而至也 毆除以正至於九也

上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于谹 衍達也谹過也九金也金生於水井之象也幹以檢扞於井泄取有時八者木也當謂井幹金克於木故無幹無幹故直衍也無幹之井故以谿谷諭也 測曰井無幹法

妄恣也妄亂也無幹之并妄自恣也

☲二方二州二部二家應地玄陽家五土中中象離卦陽氣極于上陰信萌乎下上下相應行屬於土謂之應者芒種節終於此首之次四夏至起於此首次五斗指午蕤賓用事陽極陰生上下相應故謂之應應之初一日入井宿二十九度

初一六幹羅如五枝離如羅布也如辭也離附麗也一為水幹以諭君枝以諭臣水出於泉而流百川布施於上枝離而著之如臣之附君如水之趨川也

測曰幹羅如附離君也下之奉上相附之道

次二上歷施之下律和之非則否否不通也二為離離為文明故以歷律言之也家性為應天正之中故上下相應也歷以紀歲律以和聲施於百姓奉以成務其非法者則不通也

測曰上

施下和匪其肯也律歷所施雖或非肯皆從化也次三一從一橫天網罝罝罝罝廣大也南北為經東西為緯故從橫也緜終天地羅網廣大故罝罝也測曰一從一橫經緯陳也天地為大揚于王庭布流於天下也次四援我罘罟絓羅于野至我我萬民也四為公侯以正義治百姓而嚴刑法百姓不犯之也衆由禽獸絓網故言于野至也測曰援我罘罟不能以仁也施網為害故不仁也次五龍翰于天貞栗其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危也翰高也處尊之位正其道實以應天時居上戒危故貞栗也鱗甲正定無犯非義故翰于天也測曰龍翰之栗極懼墜也過五無民故懼墜矣次六熾承于天冰萌于地熾盛也水陰也水危於上故盛也水氣升上陰

動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地也　測曰承天萌地陽始退也陰當上升故陽退也次七日彊其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志過盛則衰年高失志而日自彊政衰委賢故曰蕃正也　測曰日彊其衰惡敗類也惡以不賢敗其類也次八極陽徵陰不移日而應極陽則陰極陰則陽如相召也不移日者陰陽之道陽微則陰極陰陽有來往不復移日須有召者而應之也　測曰極陽徵陰應其發也不召而至故應其時而自發矣上九元離之極君子應以大稷稷側也九為陽極元大也九在應家而為之終其道大極傾側自危不安其位金剛陽訖不能治陰陰當上升委祿任賢有似堯老咨爾舜也　測曰元離之極不可過止也陰當上升乃不可上也

太玄經卷三

欽定四庫全書

太玄經卷四

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從迎至昆第四

二方二州二部三家 迎 地玄陰家六水中上象咸卦 陰氣成形乎下物咸遡而迎之 行屬於水謂之迎迎者言是時陰在物初六姤卦用事日以消陽形成於三陰息物衰向而迎之故謂之迎迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪無貞有邪 五為君他為二也二者火也一為水水在水行近欲迎二火水相尅故不應也五位不正故曰無貞也

測曰迎他匪應

非所與并也水火相害不可相并也次二蛟潛於淵陵卵化之為二甲蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水産卵高陵下復於淵家性為迎氣應相感然後剖化猶君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也人或陰言百姓和之人為五也陰首所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有以大舜幽耕于野言加二妃天民乃至也測曰蛟潛之化中精誠也中誠所感化大行也次三精微往來妖先靈覺三木也水之所生精誠微感不言而至子母之恩靈神也神之所感妙物為言事之妖祥神所先覺信以攘災此之謂也測曰精微往來妖咎徵也咎徵雖見信攘之也次四裳有衣襦男子目珠婦人啶鉤貞四金也水之母母子相養猶衣裳相扶也水中之金故為珠金而陰曲鉤之象也四

為少女金剛稱男男女之道不有私議今而相目有珠鉤之資非所以遠嫌也衣裳有制珠鉤有度雖不相交錯不失其正故貞也

測曰裳有衣襦陰感陽也 偵以珠鉤相感之謂也

次五黃乘否貞 五天位也在中為黃乘乘四也六陰在土四親乘之金不合化故否以陽乘陰貞也

測曰黃乘否貞不可與朋也 君道尊貴不可與為朋友之交也

次六玄黃相迎其意感感 六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度天地相感故重感也

測曰玄黃相迎以類應也 玄黃五色推類求也

次七遠之眙近之梧迎父迦逅 迦逅邂逅解脫之貌也詩云見此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水水火則炎熾焱怒故有梧擊之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化導如父子也

測曰遠聏近梧失父類也類法也水性曲直而七炎上故失其法則也次八見血入門瘠迎中廷八為門血以諭憂瘠得血則憂得賢則解家性為迎故迎賢者近於中廷以解憂也測曰見血入門以賢自衞也恐九克之故以七自衞助也上九濕迎牀足罣于牆屋九金也在水之行故濕也家性為迎在內稱牀親迎內出故稱足也罣罿也牆屋諭尊以卑覆尊以貴下賤有似初婚夫下婦也測曰濕迎牀足傾在內也親迎所傾當內出也

二方二州三部一家遇地玄陽家七火上下象始卦陰氣始來陽氣始往往來相逢行屬於火謂之遇遇者謂此時微陰初起與陽相逢以貴下賤有似初婚夫下婦也故謂之遇遇

之初一日入柳宿一度 初一幽遇神及師夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇神也師衆也憂思神道若夢見之故及夢師也貞正也夢不違道故貞也 測曰幽遇神思得理也雖夢猶正故得其理也 次二衝衝兒遇不受定之諭二火也一在其上為水作父然水克火火不制水猶衝衝之兒不受父訓故言不之諭也不之諭不可教諭也 測曰衝衝兒遇不肖子也不可教訓不肖子也 次三不往來不求得士女之貞三為進人進德脩業在於遇世故不往來無求於時亦木之性處深則大而上度之以為器物猶君夫之求貞良以為臣妾臣妾無求君夫之義故士女之貞也 測曰不往不求士女則也不二其德是其法則也 次四傴傴允人遇雨厲四金也為火所克故傴傴

也兌為巫在於火世火盛金衰故遇雨而倜儻非誠心也測曰兌人遇雨還自賊也雨則濡濕賊於巫者也次五田遇禽人莫之禁五為土在火之行火行土上田之象也田而遇禽何禁之有猶士遇知己而得天祿無禁止也測曰田遇禽誠可勉也可自勸勉不倦怠也次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不得從俾使也六為蟄故稱蛛蛛蜘蛛也使蜘蛛設罔而得於螽螽螽螫蟲也所以不能制雖以為利不得從而取也測曰蛛之罔害不遠也得螽失取雖失其利害不遠也次七振其角君父遇辱匪正命八為七父七者火而遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎上上迫其木焚燎枝枝故遇辱也角以害人既害且危故匪正命也測曰振其角直道行也無有正命故直其利害不

遠也次八兩兕鬬一角亡不勝喪八為龍九為虎龍虎者獸之貴者也在遇之世當養其牙角而已今而合鬬故稱兕也金克於木故龍亡角終見克害故不勝而喪也測曰兩兕鬬亡角喪也爭其非道故喪亡也上九觝其角遇下毀足九金也克害於八故觝其角也家性為遇足謂八也在下稱足不勝而喪故毀足也測曰觝其角何可當也角折足毀故不可當也

☳二方二州三部二家竈地玄陰家八木上中象鼎卦陰雖沃而灑之陽猶執而龢之行屬於木謂之竈者夏至氣終此首次七小暑節起於此首次八陰陽之氣更相沃灑化飪若竈故謂之竈竈初一日入柳宿六度初一竈無實乞于鄰一陽為實陰為虛一水也水是竈

中之用陽當消退故曰無無實家性為竈以烹飪生物共於衆盛今無實故乞於鄰也

測曰竈無實有虛名也

無實於事故有虛名也

次二黃鼎介其中齋不飲不食乎無害

二火色黃黃白介大也齋餘也乎信也火木會合烹飪腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味踰時而不敗饗以薦至尊故無害也福施於下故中有餘也

測曰黃鼎介中廉貞也

不敢饗食故曰廉也

次三竈無薪黃金瀕

三為薪言無者有材不用也竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用釜爲虛廢故生土穢在瀕渚也

測曰竈無薪有不用也

言有賢不用也

次四鬲實之食得其勞力

陰稱小亦為釜土上之釜釜而小者知為鬲也四為公侯在竈之世方進鼎足故先在鬲和齊五味實不失勞故言得其勞力也

測曰鬲實之

食時我奉也我為五味以奉祿秩賢臣也次五鼎大可觴不齊不莊五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄鼎以錫之五據尊位得奉鼎觴賜其國則宜齊莊以奉天祿今不齊莊恐失之也測曰鼎大可觴饗無意也受祿不敬故無意也次六五味𩐁調如美如大人之饗六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故有釜鼎調齊之言五味得當則孝子所以事宗廟測曰味𩐁之饗宰輔事也由祿君出以宴羣臣宰輔之善事也次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歍之疾至七為火所以成熟牲體今以脂肪之肉必當深濯釜鼎以煑湅之今而不為故生疾也七為暇歐歍吐逆之聲也不濯測曰脂牛歐歍不絜志也器不洗濯不清故致疾也不絜清也

次八食其委雖嗷不毁嗷不正之聲也食人之祿必憂人之難道合則輔之不合則去不宜見其不正而不爭也

測曰食其委蒙厥德也爭以正君故蒙其福也

上九竈滅其火唯家之禍九金也九生水家性為竈竈須火者而中有水故自滅其火也火而自滅妖怪不祥家之禍也國亦須賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺比干之類也

測曰竈滅其火國之賊也言賊賢也

𝌲二方二州三部三家大地玄陽家九金上上象豐卦

陰虛其內陽逢其外物與盤蓋行屬於金謂之大者謂是時陽氣在上將虛鬱而退陰在其內逢迎而上萬物敷布盤桓茂盛若車之蓋故謂之大大初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥一水也故稱淵

此金世金生水子母共位故瀇洋也深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外故冥也　測曰淵潢洋資裹無方也所包者廣故無方也　次二大其慮躬自鑢二為平人不隱不仕故大其慮也鑢以治邪躬身也自治其身以待升舉今而陽消陰息惟身未升階故大守思慮脩身而已陰為思陰當侵陽也　測曰大其慮為思所傷也故為所思傷也　次三大不大利以成大三木也而在金行恐見消克雖在大家不敢自矜常自謙約故成其大也　測曰大不大以小作基也謙以致光故以小作基也　次四大其門郊不得其刀鳴虛金性剛彊而在大家故自夸張大其門郊者也刀為金利徒自夸大不守以謙故不得其利也有其虛名故稱鳴不守以實故虛也　測曰大其門郊實去名來也無實有名

失道義也次五包荒以中克五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是也克能也包有四荒故能治天下之民事也測曰包荒以中督九夷也謂四荒之外也次六大失小多失少六水也水之所失在於隙穴事從細生禍由微起者也測曰大失小禍由微也從微細而起之也次七大奢迂自削以觚或益之餔觚法也餔賜也此本金行七者火也火盛金衰故不宜自大奢迂於法能自削小垂於法度故有益之賜也測曰奢迂自削能自非也能自削小自非責也次八豐牆峭阯三歲不築崩豐大也峭峻也阯足也謂基也三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也測曰豐牆之峭崩不

遲也基阯不固故迹崩也上九大終以蔑否出天外家性為大終於自大益以否也荒服之外天恩不加故為天外也雖性自大終守以小故不出也測曰大終以蔑小為大質也積小為大之本質也

☷二方三州一部一家廓地玄陽家一水下下亦象豐卦陰氣瘱而念之陽猶恢而廓之行屬於水謂之廓者瘱猶協也念猶合也言是時陰氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未有衰損之氣故謂之廓也瘱念二字皆心者故宜以和協言之也廓之初一日入柳宿十五度初一廓之恢之不正其基一在水行二水朋合狀若江海故恢廓也廓大之家其本宜周水性不動故不正也測曰廓之恢之始基傾也基而不正故危也次二金幹玉

楨廓于城金玉者皆其美質也火不好水雖有美質恐見克害故廓于城以自固守也測曰金榦玉楨蓄輔正也以城自衛猶以賢自輔也次三廓無子室石婦木生於水為四所克雖自廓大不能生長故無子也婦而無子陰不合也故謂之石也測曰廓無子焉得後生也婦比之石故無後生也次四恢其門户以御寇虜四為門二為虜家性為廓每輙恢大恐二克之故大其門户以義為固四為兵甲門户有之故用御衛也測曰恢其門户大經營也廣恢門户自經營也次五天門大開恢堂之階或生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過差也登階上堂據有四方非聖不立故過差之行或可生也測曰天門大開德不能滿堂也恢堂至高唯德

能居也

次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神故百辟卿士莫不依歸是德之所興也

測曰維豐維崇茲太平也此太平之道也

次七外大扢其中失君子至野小人入室水克於火火盛水消故外扢扢也君子之道唯善是務今在廓家而失中道故隱野也君子不居故小人進也

測曰外大扢中無人也無君子之人也

次八廓其外虛其內利鼓鉦震為雷故稱鼓鼓之形象內虛外廓鉦以為節故利也

測曰廓外虛內乃能有聞也鼓以為節聞遠之謂也

上九極廓于高庸三歲無童高而無民極上則顛三者終也上處高庸故終歲無童僕也

測曰極廓

高庸終無所臣也無僕故無臣也

☰三方三州一部二家文地玄陰家二火下中象渙卦陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然行屬於火謂之文者言是時陰氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳奐有文章故謂之文文之初一日入星宿四度

初一袷襀何縵玉貞一為下人隱於九品之中下而懷文章尚於素朴人莫知之自守如玉故曰玉貞也測曰袷襀何縵文在內也衣繡尚縵故文在內也

次二文蔚質否二為平人不仕不隱故文蔚也文蔚守質不樂進道故否也測曰文蔚質否不能俱睟也文質不同故不純睟也

次三大文彌樸孚似不足木故稱樸樸而質素故似不文也言似者非不足故稱大文也測

曰大文彌樸質有餘也文如不足故有餘質也次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎豹虎豹獸類也虎豹之獸以其文賁斐邠者文盛貌也雖其大盛猶不及天文以五行也測曰斐邠之否奚足譽也不足以比天文也次五炳如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以庸據位正炳如也順其本性彪炳有文為國之光故昭如也測曰彪如在上天文炳也文章奐然彪炳可法也次六鴻文無范恣于川鴻大也范法也六為宗廟宗廟之中禮以輔成在文之世故曰文文章奐然故無法也測曰鴻文無范恣意往也如川之流從所投也次七雉之不祿而雞藿穀七為雉雉有文章而遠在野雞而穀食退

而録縷𨗹其家性也測曰雉之不禄難幽養也質勝文則野故養難也次八彫韱穀布亡于時文則亂八木也穀善也木見彫刻為韱麗之事雖見小善傷於農穀布故亡也苟尚文飾以階於亂故言亂也測曰彫韱之文徒費日也彫文刻鏤傷農事也上九極文密密易以黼黻九在文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻黼黻祭祀之服而致美乎黼黻此之謂也測曰極文易當以質也祭服雖文孝子質也

𝌵二方三州一部三家禮地玄陽家三木下上象履卦陰在下而陽在上上下正體物與有禮行屬於木謂之禮者小暑節終於此首之次二大暑氣起於此首之次三斗指

未林鍾用事陽在上將退陰在下將進進以諭賓退以為主主下於賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度

初一履于跂後其祖禰一為下人而在木行在下稱足陽道將退故稱履足履大木故跂也二為禰三為祖一最在後故曰後其祖禰也

測曰履于跂退其親也不及其祖故親退也

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘二為目二畏於水故穆穆也肅肅敬也家禮揖讓有度故足肅肅也棘赤心也敬由心出故以棘諭也

測曰穆穆肅肅敬出心也肅誠之意貫於中誠也

次三畫象成形孚無成三為木木為貌家性為禮禮合必以貌故以形象言之也孚信也畫以成形故信無成也

測曰畫象成形非其真也畫以為形故非其真也

次四孔鴈之儀利用登于階

四為毛類故稱孔鴈孔鴈鳥之知禮者也正取二鳥為
諭者言其行則有義飛則有次動不失法故利登于階
也　測曰孔鴈之儀可法則也容止有度故可法則也　次五懷其違
折其匕過喪錫九矢違不正也匕所以撓鼎五為天位行反克之行令不王於禮不備不
列諸侯九錫而已也　測曰懷違折匕貶天祿也貶損天祿列於諸侯也　次六
魚鱗差之乃矢施之帝用登于天矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差
次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝用登于天施祿及下也　測曰魚鱗差之貴
賤位也差次若鱗故貴賤各得其位也　次七出禮不畏入畏七為失志志失行張
多不以法家性為禮違出其表未有所畏故　測曰出禮
曰不畏出禮入刑刑以正邪故曰入畏也

不畏人所棄也人之所棄刑之所取也次八冠戚胆履全履八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚胆以諭敗也冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足八為疾瘀之主有君之尊故在上也測曰戚胆明不可上也雖微而尊不可陵也上九戴無首焉用此九九最在上故曰無首為極當顛下求於四四為人臣不能尊五進退不立故曰焉用此九也測曰無首之戴焉所往也在上恐顛就四失臣無所往也

☷三方三州二部一家逃地玄陰家四金中下象遯卦陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣當上而未騰猶與陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之初一日入張宿六度初一逃水之夷滅其

創迹夷平也一為水水之平施小危則動物逃於水水合於物不可迹求故曰滅其迹也測曰逃水之夷跡不創也水之滅跡無創痕也次二心惕惕足金鳥不志溝壑二為心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本故其執心常惕懼足金於鳥無隱逸之志故不志溝壑也測曰心惕惕義不將也平人不隱不仕故無義不行也次三兢其股鞭其馬寇逼其户逃利三震也震為馬兢動也逼責也四為三寇家性為逃見寇在前故鞭馬而去之也雖逼其户見而不入逃家之利故言逃利也測曰兢股鞭馬近有見也覩逼其户故有見也次四喬木維摐飛鳥過之或降上摐稱摐上摐之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦望之而去也測曰喬木之鳥欲止則

降也非思所好故從意也次五見鷕辟于林獺入于淵征此二物者時之候也五為天位征行有時是以鳥隼擊而蔚羅張獺祭魚而後漁豺祭獸而後田各須其候君乃征行蒐狩以時不剎胎卵也測曰見鷕及獺深居逃凶也時候未至君處重門之中故逃凶也次六多田不婁費我朕功六為宗廟征行須時以奉神靈執食為朕征田多獲歸之於宗廟賞不失勞故曰朕功也測曰多田不婁費力忘功也田不獲牲故費功也次七見于纍後乃克飛纍索也克能也火性熛揚故以飛言之七為糸繳故為索也見索在前飛能避之故曰克飛也測曰見于纍幾不足高也當見拘纍故不足高也次八頸加于矰維綃其繩八為疾瘀故有加頸繩矰之時入為禍中綃繳也繳加於

頸非可卒除故言維也謂當思惟而逃也 測曰頸加維絧無自勞也 鐕之所加勞不能去也 上九利逃跰跰盜德嬰城 家性為逃九為其終終始逃適故跰跰也道德者君子之所尚也九能盜之王者所貴故言嬰城道隆德盛必有城郭也 測曰盜德嬰城何至逃也 何有逃道德也

☷ 二方三州二部二家 唐 此玄陽家五土中中亦象遯卦 陰氣茲來陽氣茲往物且盪盪 行屬於土謂之唐者言是時陰氣日盛陽氣日損萬物損落盪盪然故謂之唐唐之初一日入張宿十一度

初一唐于內勿作厲 在下稱內厲危也唐者盪盪無所拘限內無拘而外無危也 測曰唐于內無執守也 盪盪之義終不見拘執也 次二唐處冥

利用東征二為日日尚隱潛故冥也唐者盪盪之貌也大征於地無所隱蔽故唐冥也日之隱蔽必當東出故利以東征也測曰唐冥之利利明道也日之東征者道之明也次三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三為木木者樸素故亡聲也四為金金有聲音土克於木故不貞也測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏玲之聲非木所也次四唐無適道義之辟辟君也四為公侯而在唐家盪盪無所適莫不尊奉道德以事其君不違於法也測曰唐無適惟義予也無所適莫予有義也次五奔鹿懷驪得不訾鹿以諭賢驪以諭不肖懷來也賢不肖不別賢奔亡不肖者來故言不訾不得不訾毀於賢者也測曰奔鹿懷驪奚足功也言不足功治之也次六唐不獨足代

天班禄六為宗廟其世謚謚故曰不獨足下所敬奉天神報應以示百姓代天班禄以養人也　測曰唐不獨足無私容也代天傳命不容私意也　次七弋彼三飛明于征終日不歸亡七為飛兵兵而飛者矢故弋射也陽稱三十為失志王而志失畢弋無度故不歸也　測曰弋彼三飛適無所從也征行無度何所從也　次八唐收禄社鬼輟哭或得其沐輟止也八為木而在土上條幹茂大得土之力猶士遇明君得其榮禄也言或得其沐者取其潔清也　社稷之神所以止哭哭其衰世世治故哭止也　測曰唐收禄復亡也先亡後復也　上九明珠彈于飛肉其得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱明珠飛肉禽鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也　測曰明珠

彈內費不當也費貴得賤故得不復也

☷方三州部三家常地玄陰家六水中上象恒卦陰以知臣陽以知辟君臣之道萬世不易行屬於水謂之常者大暑氣終於此首之次五立秋節起於此首之次六辟君也以陰陽知之故萬世不易道明常故謂之常常之初一日入張宿十五度

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨也式法也萬多一少故不可耦稷而合也測曰戴神墨體一形也一者道德之形體也

次二內常微女貞厲貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常微者陰中之火微微不隆故言微也女能幽微故貞貞女所在常自危懼故厲也測曰內常微女不正也陰道待唱不敢自正

許當人也次三日常其德三歲不食日日行一度是其常也三為日出故稱日也三為終常其德則不薄食也測曰日常其德君道明也如日不虧故道明也次四月不常或失之行月有虧盈故不常也四為公侯上臣於五故以月諭不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也不得常道故為變異也測曰月不常臣失行也月之不常為臣失也次五其從其橫天地之常天從地橫是其常道也五為天位據上臨下不違陰陽之道先天而弗違各得其所也測曰其從其橫君臣常也天從地橫是其常也次六得七而九懦撓其剛不克常陽盛於七極於九陽生於子盛於午至酉而消故極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之中懦撓為先故言不克常也測曰得

七而九弃盛乘衰也委七乘九故不克常也

次七滔滔往來有常衰如克承貞滔滔往來貌也七為失志滔滔而行也王之失志故衰如也克能也能承貞者承受善道不失於義故貞也

測曰滔滔往來以正承非也六克於七故以六為非也

次八常疾不疾咎成不詰八為疾瘀故常疾也常疾而不以為成者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可詰問之也故言咎成不詰也

測曰常疾不疾不能自治也疾以至咎故不能自治也

上九疾其疾巫醫不失九為巫亦為金金者鍼刺所用醫之謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫醫而治之無所失也

測曰疾其疾能自醫也苟能疾惡能自治身巫醫不遜不失其治也

☷ 二方三州三部一家 度 地玄陽家七火上下象節卦此合在次永首之後今且據舊本不易也

陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度 行屬於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速之謂也上下消息各有度數故謂之度度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失 水平不齊故曰中度一為法度中心不正在火之行反見消滅故獨失也

測曰度獨失不能有成也 法度而失故無所成也

次二澤不舍冥中度 二為火地為澤澤不舍者水不舍火也處中居正故言中度度以正邪故冥也

測曰澤不舍乃能有正也 中於法度故能有正也

次三小度差差大櫴之階 木在火行母子之道差次以度故曰差差以金次之必見克害家性為度被克失度故大傾也

測曰小

度之差大度傾也事之骫㮣故傾危也次四幹楨利干城金性剛彊故稱幹楨幹楨彊則城之利也五為土城之象金則土子子母之道故利于城亦公侯之位國之幹楨也測曰幹楨之利利經營也言臣經營於君事也次五幹不幹㮣于營五為天位當幹舉萬機以正營壘而為火子始建母業不敢自專故曰幹幹於事故㮣于營也測曰幹不幹不能有寧也寧安也營而骫㮣故無安寧也次六大度檢檢于天示象垂其范六為宗廟神靈制法故大度也既檢天下亦檢已及人聖王象之故曰於天示象也示之以象故垂具范也測曰大度檢檢垂象貞也貞正也為天下之正也次七不度規之鬼即訾之七為盛陽六為七鬼七當以道規諫天下失志之謨故鬼訾之也

測曰不度規之明察笑也〔為鬼所訾故可笑也〕次八石赤不奪節士之必〔陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若節士之必專也〕測曰石赤不奪可與有要也〔執志堅固故可與有要也〕上九積善之貸十年不復〔金為利大度之家積利振急貸與不足十終也賴若已倦施者無厭故其終年不得復也〕測曰積善之貸不得造也〔造成也不得成其正事也〕

〔三方三州三部二家〕永〔地玄陰家八木上中亦象恒卦此合在常首之後今且據舊本不易也〕陰以武取陽以文與道可長久〔行屬於木謂之永者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之文武之道無墜於地永濟於世故謂之永永之初一日入翼〕

宿六度初一不替不爽長子之常五行之道水先王故稱長子替施也爽差也水以平施一無過差之行故長子之常道也測曰不替不爽永宗道也宗尊也長尊道德之事也次二內懷替爽永失貞祥火在木行從其父母可以長大火性炎上三親據之盛則害母故內替差永未自改故失貞祥也測曰內懷替爽安可久也內自克害故不可長久也次三永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也修業不倦雖未得祿其要無咎也測曰永其道誠可保也永進其道故可保也次四子序不序先賓永失主四承於五故稱子賓謂三也然見克害賓肜於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也土克於水故永失也測曰子序不序非

永方也方猶常也永失其主故非常也次五三綱得于中極天永厥福五為君位君上臣下君臣父子夫婦道正故三綱得也三綱得正故為中極極中也必得其中故天長其福也測曰三綱之永其道長也三綱之正人道大倫故永福也次六大永于福反虛庭入莫冥六為上祿故稱大也上祿之人故永于福也虛庭入冥幽隱求志故莫也測曰大永于福福反亡也不守以約失之故亡其福也次七老木生蒔永以纆其所無七火也八為老木九贊之中三少八為火死復然猶木老復生故居七言八也八陰為老陰謂陰中之木潤澤所濡故能蒔生永相續也測曰老木生蒔永厥體也枯故復生長有其身也次八永不軌凶亡流于後八為禍中故凶亡也亦為

老木木老則枯故不得長為軌法也不得為法故後凶也測曰永不軌其命剝也剝剪也剪絕也上九永終馴首永長也馴順也首始也家性為永九為之終始終相順故言終其順也測曰永終馴首長愷悌也永順於首故長樂易也

二方三州三部三家昆地玄陽家九金上上象同人卦陰將離之陽尚昆之昆道尚同行屬於金謂之昆者言是時陰氣已盛將散萬物之枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故謂之昆昆之初一日入翼宿十一度

初一昆于黑不知白金生水一亦為水家性為昆水性又黑故同於黑而不知白也和其光同其塵不可以自別白也測曰昆于黑不可謂人也昆同之家不可別以人物也

次二白黑菲菲三禽一角同尾二為

朱鳥故稱禽也陽稱三南方大陽故三禽也角以諭害也角尾昆同故知不為害也菲菲離也白黑相離諭賢愚不別也測曰三禽一角無害心也昆蟲同故無所害也次三昆于白失不黑無除一尾三角三為進人故昆於白也黑以諭愚其明日者失於不愚故有道則知無道則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾以諭濡角以諭害無除尾角則有害也測曰昆白不黑不相親也無除此害則得相親愛也次四鳥託巢于叢人寄命于公三木也木在四上稱巢巢故叢也四為雞故稱鳥鳥之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也測曰鳥託巢公無貧也均之以公故無貧也次五穀不穀失䟽數衆耄毀王穀祿也五為天子䟽數不平也祿而不以祿於賢者故失在不平也

觠而毀玉猶積毀消金雖其居高不可不慎也

測曰穀失跣數奚足旬也 旬猶徇也言不足徇慕也

次六昆于井市文車同軌 六為水故稱井為衆故稱市上施於福下歸以信故同于市井市市無二價路不拾遺家性為昆故書而同文而車同轍也

測曰昆于井市同一倫也 倫正也皆正合之也

次七蓋徧不覆晏雨不救 七為失志恩不濟遍故蓋不覆也晏雨以諭盛也雨盛不救君德之不隆也

測曰蓋徧不覆德不均也 如蓋不覆故不均平也

次八昆于危難乃覆之安 八木也家性為昆恐同於九昆以金為危難也覆憂均同故安也

測曰危難之安素施仁也 世素均同故不畏於九也

上九昆于死弃寇遺 九金也金克於木故為八寇也家性為昆同死生之事欲

齊其志以防於難人九既素與八為寇七來御之八戚金衰為母報仇則遺其寇也

測曰昆于死弃厥身也見急無救故身弃也

太玄經卷四

欽定四庫全書

太玄經卷五

漢　揚雄　撰

晉　范望　注

從減至晦第五

☷ 三方一州一部一家 減 人玄陽家一水下下象損卦 陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微 行屬於水謂之減者立秋氣終於昆首處暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰日已盛陽日已衰萬物減損故謂之減減減之初一日入翼宿十五度

初一善減不減冥 一水也善減自損也不減者不能自損也常能自損若水之性内自淪下人不見之故冥也

測曰善

減不減常自沖也常自沖虛故冥之也次二心減自中以形于身二火也亦為陰位陰中之火光而不炎故減自中也火為心形見也心而自損故見身也測曰心減形身困諸中也內自困責求之中心也次三減其儀利用光于階三為進人必具當進故先自損損己益人故減其儀也無德不離必至於四從四承五位當公侯故登階陛有光榮測曰減其儀欲自禁也自守以約禁己之非也次四減於乂無也乂治也金性剛強而在陰位自減於治不重不威故貶位也測曰減於乂無貶其位以莅衆也居高據衆以德威民也次五減其黃貞下承于上寧為五為天子處於中央故稱黃也居中得正故貞必正其道為下離附故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故上寧也測曰減黃貞臣道丁也丁當也臣敬於上故道當也次六幽闡積不減不施石六為水故稱幽施祿及下故曰闡積家性為減減而不施故謂之石也測曰幽闡不施澤不平也不施如石故其恩澤不行者也次七減其疾損其卹厲不至卹憂也厲危也七火也為水所克故為疾也家性為減盈則損之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也測曰減其疾不至危也所害以除故不至於危亡也次八瀏漣漣減于生根八木也秋木始衰瀏流也漣漣流垂之貌木衰而憂故不漣也生根見減故益憂也測曰瀏漣之減生根毀也秋木衰落故根毀也上九減終利用登于西山臨于大川九最後故減終也在西為金故曰西山也金生於水

故積大川者也山下有川故相臨也登山履高能自損減故利也測曰減終之登誠可為也減道已終履其至險以濟艱屯臨於大川以救昏墊誠可為也

三方一州一部二家唫人玄陰家二火下中象否卦陰不之化陽不之施萬物各唫行屬於火謂之唫者言陽在於上陰在於下陰陽唫閉故謂之唫唫之初一日入軫宿二度也

初一唫不子丈夫婦處一為下人而在唫者陽不之施故婦處也測曰唫不子人所違也志不丈夫故人違之也

次二唫于血資乾骨血以諭濡二火也故乾陰中之陽故稱骨家性為唫故無濡潤之所施也測曰唫于血矔自肥也矔省而自肥也

次三貌不交嗔嶷唫無辭二者陰家之陽而在唫世故朴素也貌無容飾

不能交人唄凝有聲而無辭也測曰貌不交人道微也不能交人故微漏也次四唫其穀不振不俗纍老及族四為公侯而在唫家祿不施賜又不振救族類之老順俗垂亘故為纍也測曰唫其穀不得相希也世之唫閉故不得相希望也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家之陽故不中不督也賦斂不中故稼嗇腐也測曰不中不督其唫非也唫而不予故為非也次六泉源洋洋唫于丘園六水也故為泉源洋洋大水之貌也丘園以諭高也水性就下故唫於高也測曰泉源之唫不可譏也所施唯謙人何譏之也次七唫于體黄肉毀體謂緻體相連若子孫也七為失志失志無道唫於親親內不相附故骨肉毀也測曰唫于體骨

肉傷也九族不睦故傷也次八唫遇禍禱以牛解八為過中以五為牛木剋於土故為禍也牛以解禍庶獲其福家性唫嗇在六不施八六子也故遇其禍也測曰唫遇禍大賁當也牛為大賁請禱蒙福故當也上九唫不雨孚乾脯九金也金生水家性為唫唫而不施故不雨也孚信也唫而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤也測曰唫不雨何可望也唫無潤故無可希望也

三方一州一部三家守人玄陽家三木下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫相干行屬於木謂之守守者言二氣相對上下否隔各守其位故謂之守守之初一日入軫宿六度初一閑朋牖守元有閑塞也朋黨類也牖戶牖也元者善之長也有其身而閑黨類守其身之善者

則守家之道也測曰閑朋牖善持有也守一不移持有善道也次二迷自守不如一之有二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不如一守身脩善諭持正業也測曰迷自守中無所以也以用也不先自守故無所用也次三無喪無得往來默默三為進人當進德脩業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無咎無譽常自脩守故默默也測曰無喪無得守厥故也默而自守故守其故也次四象艮有守四於戌為狗象似也艮難也似能難人者若易狗也有狗之名而不能御故言似也測曰象艮之守廉無佪也廉察而已不佪有之次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道以有其國諸侯之正主也故貞以道正國國人所歸雖處要

荒莫不畢至故曰要侯也 測曰守中以和侯之素也 侯君也居中以正君之素所修也

次六車案軔圭璧塵 六為上祿下之所奉車而案軔不通神靈不來不往告祭不時故圭璧塵也 測曰車案軔不接鄰也 祚不遠被無所接及也

次七羣陽不守男子之貞 七為陽世背陽故稱羣也為六所克故不守守身求二三是其世因三問二所介者遠在守之世自脩而已故男子之正也 測曰羣陽之守守貞信也 守正無欲故貞信也

次八白無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑 八木也故有白杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也 測曰白無杵其守貧也 碓舉不用故貧也

上九與荼有守辭于盧首不殆 荼白也盧黑也九西方故白守

以類相求故辭𫑘首也守道之家四方無虞安民得人不用旅力故白首之人並列位也測曰與荼有守故愈新也老見任日以新也

☰

三方一州人玄陰家四金二部一家中下象巽卦陰來逆變陽往順化物退降集行屬於金謂之翁者處暑氣終於此首之次二白露節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故曰退也降集自斂也故謂之翁翁之初一日入軫宿十一度

初一狂衝于冥翁其志翁順也水性流行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順志不拘於法水之性故言順其志也雖欲逍遥天不之茲水之流行是天之性雖欲逍遥天之不順故曰天不之茲茲此也言不令如此也測曰狂衝于冥天未與也水宜流行天未與之逍遥

者也

次二翁冥中射貞二為平人不隱不仕故曰翁順也中中心也順其中心自近念遠不違正道故貞家性翁順每自順從冥也

測曰翁冥中正予也予我也我謂二也言二正處中正也

次三翁食嘬嘬三為進人順意欲上祿食於四嘬嘬食疾之貌也疾欲仕進違於推讓故嘬嘬也

測曰翁食嘬嘬利如舞也所利不方故如舞也

次四翁其羽利用舉羽朋友之用善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五常見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也

測曰翁其羽朋友助也朋友者朋助之謂也朋友相衛是其力助也

次五翁其腹辟金穀五為大位而在翁家翁斂順志故其口腹無施祿之意金穀辟祿專足於己故翁其腹也

測曰翁其腹非所以舉也自翁以欲故作貞舉

之君也次六黃心鴻翼翕于天六為五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在必賢故鴻翼也臣賢君明下順於上故翕天也測曰黃心鴻翼利得輔也鴻翼之正臣相輔助也次七翕繳惻惻七為繩為射射用繩者繳之謂也七為失志又為飛鳥鳥而失志故高飛飛而過繳欲去不得故惻惻也惻痛心也測曰翕繳惻惻被離害也飛而過繳故離害也次八揮其罦絕其羅殆七為罔罟而在八前故有罦羅之難八為青龍龍過罔罟必免其害故絕羅也羅絕罦敗所纚不禁故有殆也揮而去之何傒之有也測曰揮罦絕羅危得遂也羅罔而去得遂龍之志矣上九擭其角維用抵族九為兵為極禍抵擊也金稱角諭刺害致禍擭而去之故擊其族類也測曰擭其角殄厥類

也殄絶其族類也

☷ 三方一州二部二家 聚 人玄陽家五土中中象萃卦 陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚 行屬於土謂之聚者言陰盛陽衰萬物衰落陰氣收取而崇聚之故謂之聚聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈 一最在下故稱鬼神神視之無形故言無如無所見故靈也謂無形而言者也

測曰鬼神無靈形不見也 形之不見故鬼神也

次二燕聚嘻嘻 二為平人不隱不仕平於世間家性為聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也 樂而無節故淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門 三為門宗尊也高年可高而宗也鬼歸也進德之人修業及時當為王臣故羣歸其門也

測曰宗其高

年鬼待敬也賢者所歸故待之以敬也次四羣羊示于叢社執圭信辟其左股野家牲為聚三木也木聚故稱叢五土而封聚故謂之社三亦為震震為股四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故羣羊也社稷之臣故言叢社也圭以為信亦股肱之臣也股肱左辟故股野也測曰羣羊于叢不足勞也奉羔進君非勞苦之事也次五鼎血之猶九宗之好乃後有孚孚信也猶臭草也五為天子故有鼎俎血食之祭九宗羣會燕好肅敬不違於道然後相誓以忠信也測曰鼎血之猶信王命也天王之命以信為本也次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡亡無也昧迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也測曰畏鬼之狂過其正

也畏敬鬼神大道之正也次七竦萃于丘冢七謂下山山而下者丘冢象也火在水上故竦火性炎上故萃丘冢也測曰竦萃丘冢禮不廢也恒自竦懼不廢禮也次八鴟鳩在林哤彼衆禽八為林七為鳥鳥言哤怒故鴟鳩也鴟鳩賊鳥所在衆禽所避賊人所在衆賢亦所惡故哤也測曰鴟鳩在林衆所哤也善惡相害故衆怒也上九垂涕纍鼻聚家之彙金生水也九最處高故稱鼻鼻中之水而從高落故涕垂也家性為聚彙者類也朋類相追纍然相連也測曰垂涕纍鼻時命絶也位終涕垂絶命之象也

𝌳 三方一州人玄陰家六水二部三家

積 中上象大畜卦

陰將大閉陽尚小開山

川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者言是時陰氣盛上陽氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度初一冥積否作明基一北也故稱冥否不善也謂秋物衰也萬物衰落故言不善積衰落之物以備明歲故作明基言為明年之基業也測曰冥積否在惡也所積不善故在惡也次二積不用而至于大用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶大其心志以俟時也測曰積不用不可規度也大人之心不可度知也次三積石不食費其勞力石為四也在三之上故為積石故曰不食故費力也測曰積石不食無可獲也雖積非飴故無獲也次四君子積善至于車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善益積惡惡聚四者陰位而在陰家故積善也積善成名故車生耳也

測曰君子積善至于蕃也蕃車耳也車服有章以顯賢也次五藏不滿盜不贏五為君位雖在積家陽道不足故不滿也積善多福故不致盜也

測曰藏滿盜贏還自損也多藏必厚亡損己之謂也次六大滿碩施得人無亢六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下故得人無亢言得天下之人無與亢對也

測曰大滿碩施人所來也言來致於人也次七魁而顔而玉帛班而決欲收寇魁藏也顔見也玉帛者決以其欲而果決致寇也

測曰魁而顔而盜之招也多藏厚亡欲招盜也次八積善辰禍維先之罪八木也木到秋逢嚴霜為之作禍非己之

罪也此乃火爍金故也金到秋而治於木者木乃為火高祖父故致此禍非己之罪也 測曰積善辰禍非己辜也 罪由先人故非己之辜也

上九小人積非至于苗裔 玄孫之後稱苗裔陰家之陽故言小人夫積善之家必有餘慶九而積非先克於木故木克土土則金玄孫也恐之大者乃至苗裔之家況於土也

測曰小人積非禍所敺也 積非之人禍所委也

三方一州人玄陽家七火三部一家 飾 上下象賁卦

陰白陽黑分行其職出入有飾 行屬於火謂之飾者白露節終於此首之次五秋分氣起於此首之次六斗指酉南呂用事陰升於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所主白黑相襲故謂之飾飾之初一日入角宿七度

初一言不言不以言 一陽家之陽故稱君子君子之道非法不言以道自飾不虛文也 測曰

言不言默而信也非法不言故默而信也次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無質而飾文以取容故失服也測曰無質先文失貞也無貞而飾故失貞也次三吐黃酋舌拑黃聿利見哲人哲人謂五也黃中也古言也聿述也三為進人而在火行火爍而進當上於四四為公侯之位吐出中言拑盡道述以奉於五故利見也測曰古聿之利利見知人也因四奉五利見智德之人次四利口哇哇商人之貞四為利口哇哇展轉之貌也貞正也夫人不言言必有中口舌展轉不可反覆此蓋商賈之正也測曰哇哇之貞利于商也哇哇之言商人之利也次五下言如水實以天北五為天子水善下人故其下言赴下如水所以獲尊位實如天子以

北守之故曰北也測曰下言之水能自沖也能自虛沖故致尊位也次六言無追如抑亦飛如大人震風如抑背辭也六為上祿施祿乎民賞慶刑威言不可追言出如飛發動震衆故震風也測曰言無追如抑亦揚也福之抑揚實難知也次七不丁言時徵于辭見上疑丁當也七為失志之主不可正諫故不當言時事也徵辭依違以見於上異上自疑反正道也測曰不丁言時何可章也風切而已不可章灼也次八蚣鳴喁喁血出其口蚣蟬也恒託於木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性為飾當相飾文四金入木金克於木故曰出血也測曰蚣鳴喁喁口自傷也小人多口四則哇哇八又出血故傷於口也上九白舌于于屈于根

君子否信九為言金為白故白舌也于于多難之貌也苟自文飾也言無本末君子不信也測曰白舌于于誠可長也人所可長以為戒也

𝍃三方一州三部二家疑人玄陰家八木上中象震卦陰陽相磑物咸彫離若是若非行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對相切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

初一疑恫恫失貞矢貞正也矢直也一小人也執志不固恫恫然從人故失正直之道也測曰疑恫失貞何可定也心之多疑無所定也

次二疑自反孚不遠二為平人而在疑家益以有疑火性燥上二上臣五故自反也三當上進四據祿位以次當升故信不遠也測曰疑自反反清靜也清靜自守

方得位也次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖祖始也彊彊梁也昭明也三為木而在木行故疑彊梁而明盛也必受此疑故閔閔然而自憂也於其心意始時所行不違於道故明也測曰疑彊昭中心冥也自疑不害故心冥也次四疑考舊遇貞孚考問也孚信也君子之道故舊不遺今而問之知其疑也信在於九遇正也測曰疑考舊先問也有舊而問故疑也次五赨黃疑金中赨赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也測曰赨黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正也次六誓貞可聽疑則有誠六為之師師眾之事以誓為正故曰誓貞貞正也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王命也精誠之言明時

王之命也次七鬼魂疑貞厲嚘鳴弋木之烏射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於火故為七鬼也厲惡也六正克七故貞厲也嚘鳴歎也七為射又為兵兵飛而射也弋射也為羽又為日日中有烏八木七上於八故烏在木上而日弋木之烏也測曰鬼魂之疑誠不可信也鬼魂之凶誠不可取信也次八顛疑遇幹客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也八木也而在木行二木相當客之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚足敬也幹貞之客故可敬也上九九疑無信控弦擬麋無九為金故為弧矢比疑世也九位皆疑故九疑也無信無所信也控弦擬麋猶曰無者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也弧而不發何所成名也

☷ 三方一州三部三家 視 人玄陽家九金上上象觀卦

陰成魄陽成妣物之形貌咸可視 行屬於金謂之視者魄形也妣母也言陰已成形謂坤象見也陽在地下養萬物根荄若母之養子也萬物形貌皆可觀視故謂之視視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光 自視稱內明一而內明內自省視內省不疚何憂何懼故內其明也謙以下入以光自耀故不用也

測曰內其明自窺深也 深窺己瑕而自改也

次二君子視內小人視外 君子謂一也一內其明故視內也小人謂二也陽家之陰故稱小人火光外焰故視外也

測曰小人視外不能見心也 光明外照故不見己之心也

次三視其德可以幹王之國 三為進人日新其德必升四而為公侯故幹國也家性為視內自省見故視其德也

測曰視徳之幹乃能有全也能自省料故全也次四粉其題頯雨其渥須視無姝題額也頯面也渥美也姝好也粉飾也四者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而過於雨故視無好也測曰粉題雨須不可忍瞻也飾面過雨不可視之也次五鸞鳳紛如厥徳暉如五為天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章也暉如文徳之貌也有文有徳故暉如也測曰鸞鳳紛如徳光皓也言其徳皓皓然盛也次六素車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車素蓋羽猶為不純車服不純惟身之二家性為視能内自視改復於正故貞也測曰素車翠蓋徒好外也君子之道被褐懷玉今高自外飾好非道之貞

也

次七視其瑕無穢七火也火性光炎身不容瑕家性為視丙內自視身光已清故無穢也

測曰視其瑕能自矯也自矯以正故無瑕穢也

次八翡翠于飛離其翼狐貔之毛躬之賊八為震震為鳥故翡翠也於卯為兎狐貔屬也各以文毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也

測曰翡翠狐貔好作咎也八獨無視故逢咎也

上九日沒其光賁于東方用視厥始九西方也日之將入故言沒其光也賁飾也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒賁東終顧始也終始相顧不相乖違者也

☷

三方二州一部一家

沈人玄陽家一水下下象兌卦

陰懷于陽陽懷于陰志

在玄宮行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄土為中宮陰陽之道沈沒在下故謂之沈沈之初一日入亢宿八度初一沈耳于閨不聞貞貞正也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦人之事一小人耳志在於內不聞正道故言不聞貞也測曰沈耳于閨失德體也無有遠志故失體也次二沈視自見賢於眇之晒二為目而在沈家故沈視也視而沈者必見其內內省不疚無所憂懼沈而自見是賢眇之所晒也測曰沈視之見得正美也而自省察道之美也次三沈于美失貞夭夭直也貞正也三為進人進不以道沈淪美色故沈美也不得其道故失正直也測曰沈于美作聾盲也沈於美色故聾盲也次四窕雛沈視食

苦貞四為酉故稱宛雛亦為公侯義不素食故先苦而後得祿也得必以正故貞也測曰宛雛沈視擇食方也言其所食必當方也次五雕鷹高翔沈其腹好蠅惡粥粥出也蠅懷也五為天而位正以雕鷹諭者家性為沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷晉利惡所出也測曰雕鷹高翔在腐糧也為君腐糧下不足也次六見票如累明利以正于王票飛光也累重也六為上祿君子之道重明麗正光輝遠聞故利以正於王也測曰見票如累其道明也道之分明故自見也次七離如婁如赤肉鴟梟厲厲惡也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鴟梟鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視之也測曰離婁赤肉食不臧也視其非求故不善也次八

盼得藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶明君求賢以袪蔽也蔽闇故利征也測曰盼得其藥利征邁也邁行也利以行行於四方者也次九血如剛沈于顙前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言顙也家性為沈九為之終故沈於顙也在前為尸謂木見克也在後為喪為火家在後克九金也測曰血剛沈顙終以貪敗也進退有禍故終敗也

三方二州一部二家內人玄陰家二火下中象歸妹卦陰去其內而在于外陽去其外而在乎內萬物之既行屬於火謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣起此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於室內故謂之內內

之初一日入氏宿四度

初一謹于嬰埶初貞後寧一水也火為之嬰春秋傳火水嬰也故謹其內埶匹也謹其嬰匹男女道正故貞夫婦別室家安故後寧也測曰謹于嬰埶始女貞也為女道正故為賢婦也

次二邪其內主迂彼黃牀內主為婦也火為水妃必見克害故內主邪也迂遠也黃中也牀亦內也內主不正故遠之也測曰邪其內主遠乃寧也性相克害故遠之乃安寧也

次三爾儀而悲坎我西階三陽位也內者昏姻之道仲春之月木盛東方坎憂也爾汝也汝三也悲悲己也納內之世親迎之道婦升西階有代親之義故而自非憂感而已也測曰爾儀而悲代母情也感母見代故悲心也

次四好小好危喪其蘊袍厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正侈靡之事

也居公侯之位不念盡忠以和陰陽而徇侈靡故喪禄也測曰好小好危不足榮也所好非事故不足以為光榮也次五龍下于泥君子利用取娶遇庸夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭陽陽下於陰親迎之義也故君子利以取娶也庸大也夷悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰也親迎之時男下女也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者親迎之時也于飛飛就陽也內其羽入于宮也六欲妃五而五克之見克不進故不見其女也測曰黃昏內羽不能自禁也時過將奔禮所不禁也次七枯垣生莠皤頭內其雉婦有七為祖父故白頭也白而不純謂之皤白頭而內稚婦者二為仲女而與七合故有稚婦

也

測曰枯垣生莠多慶類也老夫女妻明不足慶猶可以繫族類也

次八

內不克婦荒家及國涉深不可測克勝也荒亡也八陰也當婦於九九而克之故不勝婦也婦而不勝故家亡家亡及國故不可深豫測也

測曰內不克婦國之孽也妖孽之生災及家國也

上九雨降于地不得止不得過金生水故雨降也雨施於地上施惠於下也不得止者祿有常數也不得過者不賞無功也

測曰雨降于地澤節也雨降于地節之以陂澤也

𝍇 三方二州一部三家

去 人玄陽家三木下上象无妄卦

陽去其陰陰去其陽物咸倜倡行屬於木謂之去者倜張也倡盛也言是時陰陽易位二氣交錯萬物張盛各去其位故謂之

去去之初一日入氐宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而廢又一為沙泥木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也測曰去此靈淵不以謙將也水以善下為本今去下即高非謙德也

次二去彼枯園舍下靈淵二火也水克於火故相反也測曰舍下靈淵謙道光也去高即卑道光大也

次三高其步之堂有露三為進人故高其步也五為堂視遠步高當升未至故其樂速意露見也測曰高步有露妄升也不循揖讓而高其步故妄升也

次四去于父子去于臣主五以上為祖父之屬也四以下為子孫之例也四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也測曰去于父子非所望也

子襲父位雖當居尊明無先望之意也

次五擐其衣之庭有麋五為衣麋草也方近於水故擐衣也庭中庭也五為中央故稱庭庭而有草故衣舉也

測曰擐衣有麋亦可懼也庭之不除君之懼也

次六躬去于成天遺厥名六為上祿祿位高而尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜或便還五功成身退故天遺其名也

測曰躬去于成讓不居也己居天位公之於賢也

次七去其德貞三死不令令善也七為火其行屬木為其父母子去父母故言去其德也家性為去雖去而正故貞也

測曰去其德貞終死醜也三為終去其父母故終死不善也

次八月高弦火幾縣不可以動動有愆八陰也故為月月之高弦二十之餘也火謂大火火之幾縣歲將晚也八者老疾之

位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕懸車遺法後生不可妄動以有愆也　測曰月弦火縣恐見咎也　常恐見咎故無咎者也　上九求我不得自我西北　此木行也而金克之家性為去故去之也其求之也不西則北子求母本是其義也　測曰求我不得安可久也　雖在去家安可久行也

𝍈　三方二州二部一家　晦　人玄陰家四金中下象明夷卦　陰登于陽陽降于陰物咸喪明　行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物一日彫故喪其明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氐宿十三度　初一同冥獨見幽貞　水在金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽以陽居正故貞也　測曰同冥獨見中獨昭也　處晦而明

故昭也

次二盲征否二為目而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數不通故征否也

測曰盲征否明不見道也既盲又否故不見道也

次三陰行陽從利作不凶夫陽行則陰從今而反之明世晦也然夫婦之道共成家事雖非公正作務之事未為凶也

測曰陰行陽從事必外也居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失金匱四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在其晦故失其美寶也

測曰晦其類法度廢也國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮五在中央故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自晦也謙尊而光故不入窮也

測曰日中月隆明恐

挫也日中則昃故明挫也次六玄鳥維愁明降于幽降下也六為上祿高而無
民幽者神所居也宗廟之道以幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也測曰玄鳥維愁
將下昧也冥昧之中神所居之也次七䏿提明德或遵之行七為失志
䏿者目不明也提弃也弃其明由晦世也遵猶循也或循之行從時之宜也測曰䏿提明德
將遵行也言行以道德也次八視非其直夷其右目滅國喪家
七為目八因以視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲
敵九九克於木故曰滅國國滅故家喪也測曰視非夷目國以喪也相克之世故喪
也〇如霸王遇韓信眼不别賢而亡也〇㬎將數本校勘無此注十三字惟林氏印行本中有恐是林氏新意

不敢除去也

上九晦冥冥利于不明之貞貞正也九金也而在晦世故冥冥也利以不明隨時之宜則貞也

測曰晦冥之利不得獨明也時世晦闇九雖正陽宜自抑損不得獨自分明也

太玄經卷五